



Des activités culturelles... Théâtre & Spectacles

Addydanse, école de danse à Montréal propose près de 30 cours de danse et de théâtre chaque semaine dans plus de 15 styles différents : Hip Hop, Moderne-Jazz, Danses Africaines (Coupé Décalé, Danse Africaine Traditionnelle), Breakdance, Baladi, House, Waacking, Baladi Sharki, Street-jazz, Dancehall, Salsa, Afro-Contemporain, Samba, Capoeira, initiation au théâtre contemporain, création théâtrale...

Nos professeurs sont habilités à enseigner aussi bien aux adultes qu'aux enfants.

Notre souci pédagogique est d'enseigner bien plus que la danse : la culture.

Théâtre

Cet atelier est une initiation à l'art de la scène, il peut s'adapter comme un atelier intensif, sur une période courte (un week-end, une semaine, une journée) tout comme sur une formation à plus long terme (3 mois, 1 an, etc.)

Durée : 3h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 personnes et 1 animateurs/400\$
21 à 30 personnes et 2 animateurs/600\$
31 à 50 personnes et 3 animateurs/1000\$

Tarifs : les mêmes + transports

Montréal : +15\$ Par animateurs

A 30 minutes de Montréal : + carburant

Autres villes (Toronto, Ottawa) : 100\$ par animateurs + 50\$/jour, et repas par personne

Déroulement :

- Echauffements, exercices d'improvisations : développement de l'imaginaire
Divers exercices peuvent se mettre en place pour travailler le corps, la voix, le jeu, l'espace, la mémoire et la concentration.
- Le jeu de l'acteur : découverte de l'art de jouer, petites scènes et pièces courtes
- Expression écrite : sur un thème à définir
- Mise en voix : présentation des textes devant les autres
- Mise en scène des textes

Spectacle

Nous vous proposons des spectacles contemporains sur fonds multiculturels.

Palabre de Femmes, d'Adrienne Medjo, est une pièce qui retrace en quelques tableaux la beauté de la femme dans ses activités quotidiennes.

La femme qui porte la vie, la femme qui transmet un savoir à l'enfant, la femme sage, la mère, la sœur, la lointaine cousine. Ce voyage dans la vie des femmes, d'ici et d'ailleurs, se vit au fil des poèmes, chant et danses. Emerveillement assuré !

La reine de Kémet, d'Adrienne Medjo et Maria Carolina Cortes.

Cette pièce est présentée à la manière d'un conte ancien, comme une légende qui se raconterait de père en fils, les soirs où l'on se demande comment vivaient les hommes avant nous ?

Une odyssée Africaine qui décrit certains personnages historiques et donne l'illusion que l'Afrique mythique est tout à coup face à nous.

Iserka, une petite fille et ses frères, parcourt l'ancien continent Africain, en quête d'un but inconnu avec pour seul indice un rêve, semant l'espoir sur leur passage. Ce voyage va les amener à changer le destin des autres et le leurs.

Bienvenue à Paris, d'Adrienne Medjo et Maria Carolina Cortes.

Paris est une carte postale, tout le monde connaît ses clichés, le béret, la baguette sous le bras et voilà !! Mais en fait, Paris cache ses visages derrière tant de lumière.

Le temps d'une visite vous découvrirez les vrais protagonistes de cette palpitante capitale.

Entre accents, passants et rendez-vous galant, nos contemporains parisiens se dévoilent. Drôle et percutant, à déguster sans modération.

Contact

ADDYDANSE.COM

Cours & ateliers de danse
Dance classes & workshops
Animation d'évènements
Live dance shows

info@addydanse.com

514.638.2804

