

*Des activités pour vos **Ecoles***

Addydanse, école de danse à Montréal propose près de 30 cours de danse et de théâtre chaque semaine dans plus de 15 styles différents : Hip Hop, Moderne-Jazz, Danses Africaines (Coupé Décalé, Danse Africaine Traditionnelle), Breakdance, Baladi, House, Waacking, Baladi Sharki, Street-jazz, Dancehall, Salsa, Afro-Contemporain, Samba, Capoeira, initiation au théâtre contemporain, création théâtrale...

Nos professeurs sont habilités à enseigner aussi bien aux adultes qu'aux enfants et ont près de 5 à 10 ans d'expérience dans la petite enfance.

Notre souci pédagogique est d'enseigner bien plus que la danse : la culture.

Nous proposons pour vos écoles :

- Des ateliers de danse et théâtre réguliers, soit 1h/semaine
- Des ateliers de danse et théâtre occasionnels ou encore de manière occasionnelle dans le cadre d'un programme interculturel ou sportif, de 2h à 4h.
- Des shows d'animation en danse, avec un temps de performance variable selon vos besoins.
- Spectacle de contes ou théâtre pour enfant et adolescents.

Nous nous déplaçons, mais pouvons également vous accueillir dans nos studios. Nous prenons en charge des ateliers composé de jeunes public allant de 2 ans à 17 ans, ainsi que les jeunes adultes de 18 ans et plus.



Nos Ateliers

Programme pour les 2 à 6 ans et les 7 à 11 ans

Expression corporelle sur rythmes africains :

Chant et orchestration avec petits instruments que nous fournissons

Durée : 1h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 enfants et 1 animateur/400\$

21 à 30 personnes et 2 animateurs/600\$

31 à 50 personnes et 3 animateurs/1000\$



Evènement incluant toute l'école (+ de 50 enfants).

Nous divisons la journée d'atelier en 4 ateliers (chacun dure 1 heure).

Les élèves participent ainsi aux 4 ateliers, en passant d'un atelier à l'autre.

4 animateurs minimum/1300\$

Ex : 1 heure de danse, 1 heure d'orchestration, 1 heure de chant et 1h de Conte /masque. (Possibilité de bouchées africaines pour le thème de l'Afrique)

Atelier de Théâtre :

Introduction au théâtre par l'expression scénique et orale. A travers divers exercices l'enfant apprend à utiliser l'espace, à créer un personnage et développe son imaginaire afin d'incarner un rôle. Le théâtre s'appriivoise et permet une meilleure compréhension des textes, amélioration de la lecture et de l'expression orale de l'enfant.

Durée : 1h30/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 enfants et 1 animateur/450\$

21 à 30 personnes et 2 animateurs/700\$

31 à 50 personnes et 3 animateurs/1200\$



Evènement incluant toute l'école (+ de 50 enfants).

Nous divisons la journée d'atelier en 4 ateliers (chacun dure 1 heure).

Les élèves participent ainsi aux 4 ateliers, en passant d'un atelier à l'autre.

4 animateurs minimum/1500\$

Déroulement : - Echauffements

- Exercices divers (voix, jeu de l'acteur, mouvements, respiration, articulation, etc.)
- Ecriture sur sujet ou thème prédéfini
- Mise en scène des textes
- Improvisations et développement de l'imaginaire.

Programme 12-15 ans et 16 ans et plus

Danse Africaine Traditionnelle :

Initiation à la danse /percussions et orchestration/chant/légendes et contes d'Afrique, avec support de diapositives et cartographie.

Durée : 1h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 enfants et 1 animateurs/400\$
21 à 30 personnes et 2 animateurs/600\$
31 à 50 personnes et 3 animateurs/1000\$

Grande formule : 1 journées et 2 animateurs + 2 animateurs de L'école/1300\$



Danse Orientales :

Le Baladi ou encore le Sharki, sont des danses folkloriques orientales, devenues très populaire au cours des 20 dernières années.

Durée : 1h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 enfants et 1 animateurs/400\$
21 à 30 personnes et 2 animateurs/600\$
31 à 50 personnes et 3 animateurs/1000\$

Grande formule : 1 journées et 2 animateurs + 2 animateurs de L'école/1300\$



Capoeira :

La *Capoeira* est un art afro brésilien qui réunit le jeu corporel, la musique et le chant. C'est un art afro brésilien n'est pas destiné à un public spécifique. C'est au long des entraînements que l'on développe les qualités requises à la pratique de la Capoeira (souplesse, force, équilibre..).

Durée : 1h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 enfants et 1 animateurs/400\$
21 à 30 personnes et 2 animateurs/600\$
31 à 50 personnes et 3 animateurs/1000\$

Grande formule :
1 journée et 2 animateurs + 2 animateurs de L'école/1300\$



Samba :

La samba est née dans les bidonvilles de Rio de Janeiro au début du XXème siècle. A la fin de XIXème siècle, avec l'abolition de l'esclavage, beaucoup de Noirs se sont dirigés vers Rio de Janeiro pour travailler dans les docks, comme vendeurs de rue, ou comme domestiques. Ils ont amené avec eux leurs danses et leurs percussions africaines. Nos cours permettent une introduction à 3 styles de Samba (Afro-Samba, Samba de Rio et Samba Reggae), aussi bien techniquement que culturellement. C'est le cours qu'il te faut si tu souhaites bouger sur les rythmes brésiliens et t'exprimer en dansant.

Durée : 1h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 enfants et 1 animateurs/400\$
21 à 30 personnes et 2 animateurs/600\$
31 à 50 personnes et 3 animateurs/1000\$

Grande formule :
1 journée et 2 animateurs + 2 animateurs de L'école/1300\$



Danses urbaines

Dancehall :

Danse originaire des Jamaïque, très populaire dans la communauté caribéen et africaine. Les enfants gagnent une estime d'eux-mêmes, et se prêtent facilement à la démonstration, ils se mettent en avant.

Durée : 1h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 personnes et 1 animateurs/400\$
21 à 30 personnes et 2 animateurs/600\$
31 à 50 personnes et 3 animateurs/1000\$

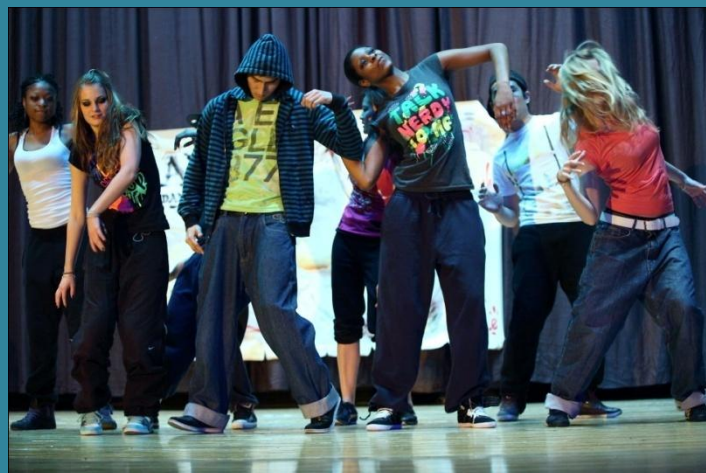


Hip Hop :

Aujourd'hui le Hip hop touche tous les jeunes et devient une culture qui se veut 1 fois encore les rassembler dans 1 expression commune.

Durée : 1h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 personnes et 1 animateurs/400\$
21 à 30 personnes et 2 animateurs/600\$
31 à 50 personnes et 3 animateurs/1000\$



L'adolescence étant 1 période de la vie où l'on a beaucoup de mal à se faire comprendre, c'est souvent par l'expression artistique qu'un adolescent se dévoile, s'exprime ou se découvre un talent. Etant au Québec, il nous est important de mettre en avant la langue française que nous préservons ou encore que l'on souhaite partager avec les canadiens anglophones.

Par différents éléments artistiques, *Adydanse* cherche à s'ouvrir au monde par l'expression écrite, l'expression orale, en passant par les arts urbains et le théâtre, nous voulons faire connaître la langue québécoise, ses valeurs et son histoire pour le partager sur un même territoire.

Atelier d'Expression

Slam, poésie et Rap :

Durée : 3h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 personnes et 1 animateurs/600\$
21 à 30 personnes et 2 animateurs/800\$
31 à 50 personnes et 3 animateurs/1300\$

Tarifs : les mêmes + transports

Montréal : +15\$ Par animateurs

A 30 minutes de Montréal : + carburant

Autres villes (Toronto, Ottawa) : 100\$ par animateurs + 50\$/jour, et repas par personne

Déroulement :

- Exercices de théâtre : improvisations, échauffement, lecture (1heure)
- Expression : écrire sur un thème à partir d'une peinture ou sculpture à définir (1h15)
- Mise en voix : présentation des textes devant les autres (45mn)

Thématiques abordés au choix parmi les suivantes:

- Racines
- Québec qui es-tu ?
- Ou je me place dans ce grand Canada ?
- La paix c'est connaître l'autre
- Etranger qui es-tu ?

Pour cet atelier nous mettons à votre disposition deux comédiennes et metteuse en scène, Diplômées. Adrienne Medjo et Maria Carolina Cortes

Atelier de théâtre :

Cet Atelier permet à l'élève d'améliorer son éloquence, sa lecture et son expression orale. De plus l'élève fait une approche dans le milieu de l'art dramatique, qui déploie un apprentissage multiple car il passe par le corps, les mouvements, la voix, la respiration, l'espace, la concentration, etc.

Durée : 3h/atelier

Nombre d'élèves : 10 à 20 personnes et 1 animateurs/600\$
21 à 30 personnes et 2 animateurs/800\$
31 à 50 personnes et 3 animateurs/1300\$

Tarifs : les mêmes + transports

Montréal : +15\$ Par animateurs

A 30 minutes de Montréal : + carburant

Autres villes (Toronto, Ottawa) : 100\$ par animateurs + 50\$/jour, et repas par personne

Déroulement :

- Echauffements, exercices d'improvisations : développement de l'imaginaire
Divers exercices peuvent se mettre en place pour travailler le corps, la voix, le jeu, l'espace, la mémoire et la concentration.
- Le jeu de l'acteur : découverte de l'art de jouer, petites scènes et pièces courtes
- Expression écrite : écriture sur un thème à définir
- Mise en voix : présentation des textes devant les autres
- Mise en scène des textes



Contact

ADDYDANSE.COM

Cours & ateliers de danse
Dance classes & workshops
Animation d'événements
Live dance shows

info@addydanse.com

514.638.2804

